

日本名畫鑑

徳川時代部

上巻
春

Gossum

v.4 pt.1

v.4 pt.1

E19.7
N664
v.4 pt.1

Gift Parmelee 10/30/40

日本名畫鑑

徳川時代之部

松村月溪

名春字伯望允伯号存白後吳壽と改む
寶曆二年乙生此文化八年に歿す

上卷目錄

耕作の圖

三十六哥仙休息の卷

百老の圖

Goshun artist
Okio school 21
Goshun created Sijio School

THE LIBRARY
OF THE CLEVELAND
MUSEUM OF ART

BEQUEST
OF
JAMES PARMELEE



吳夷等

耕作之圖



同

三十六歌仙休息之卷





万葉集
 今更のさだなるの仙のつらさを
 ねり合ふるに柳のやまのむ





山崎の主人の書

た柿の皮

気持のよき
小枝の皮を剥く

右記書

月がうきりて
みえたる

たんの肉が

いらぬうきり
やうきなる

右伊勢

名をいふと
なせ月が

た

中神言持

初冬の香
いふと

右

山崎赤人

月がうきりて
みえたる

右

山崎赤人

さうきなる
やうきなる



た
 猿
 だ
 ま
 あ
 り
 ま
 走
 る
 ま
 本
 橋

あ
 り
 ま
 り
 糸
 女
 家

本
 分
 鬼
 目
 馬



猿
 だ
 ま
 お
 け
 色
 ま
 り
 声
 の
 猿
 の
 首
 白
 み
 の
 月

其
 角



た
 素朴法師
 相のりもく十歳
 岩あり花ありを

右



右
 僧通昭
 月
 之
 人
 様
 居
 候
 也
 〆



丸
 持中殿を教ふ
 ちりきり
 志とぬる厚たに



様
 たし
 月

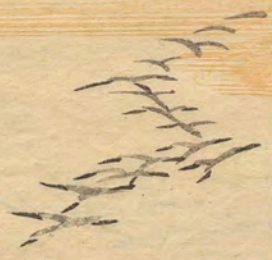


右小町
月うき好くもさるていふ

大権持言兼備
好もいふ
中納言朝忠
いふも



右
中納言朝忠



おのれ

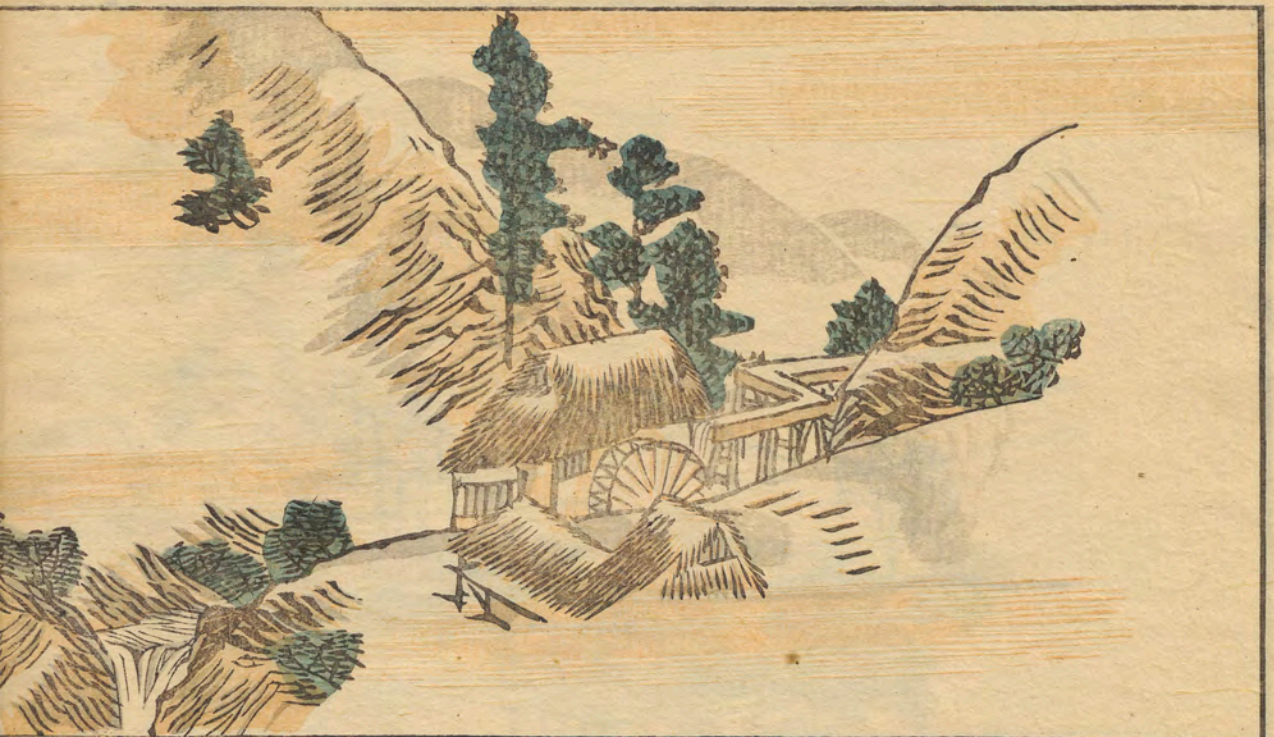
おのれ
おのれ
おのれ
おのれ

宗固

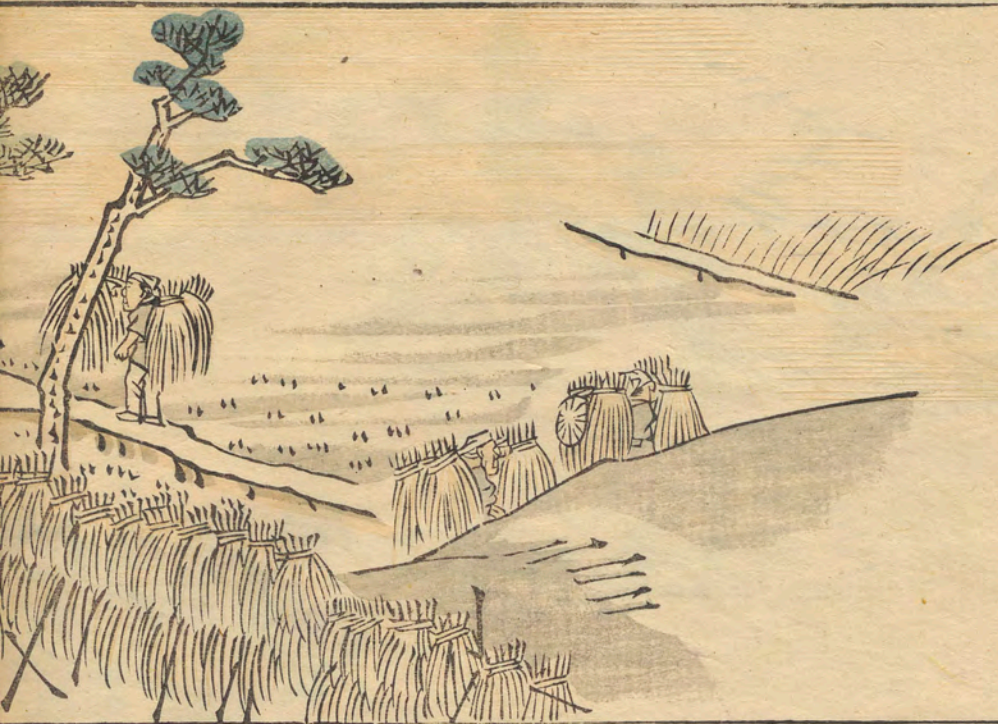


おのれ
おのれ
おのれ
おのれ

おのれ
おのれ
おのれ







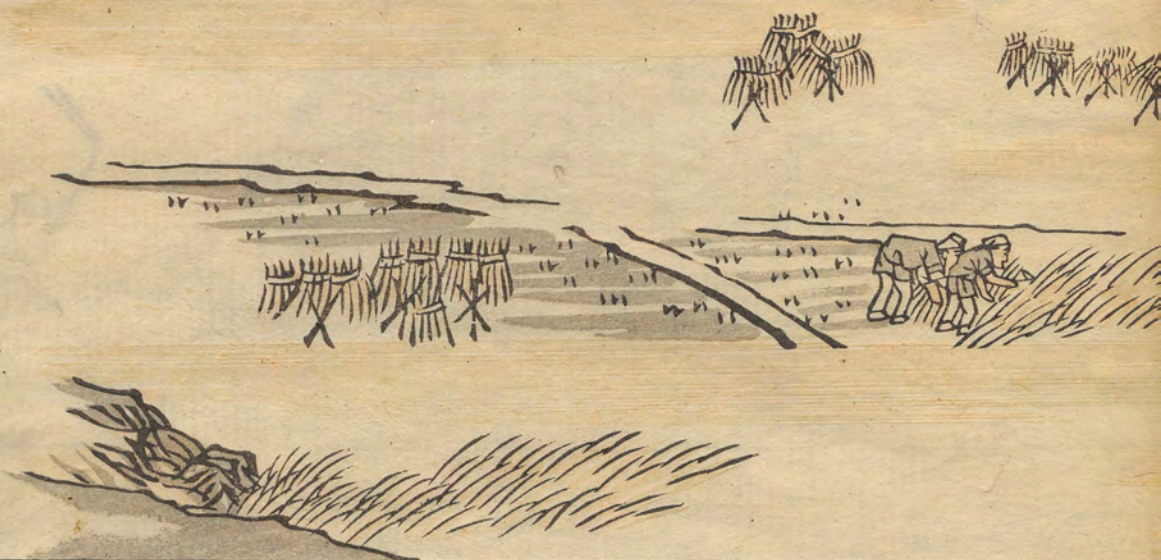
右
源重元

右
大中臣経基
他方よりあり
月や法乃道

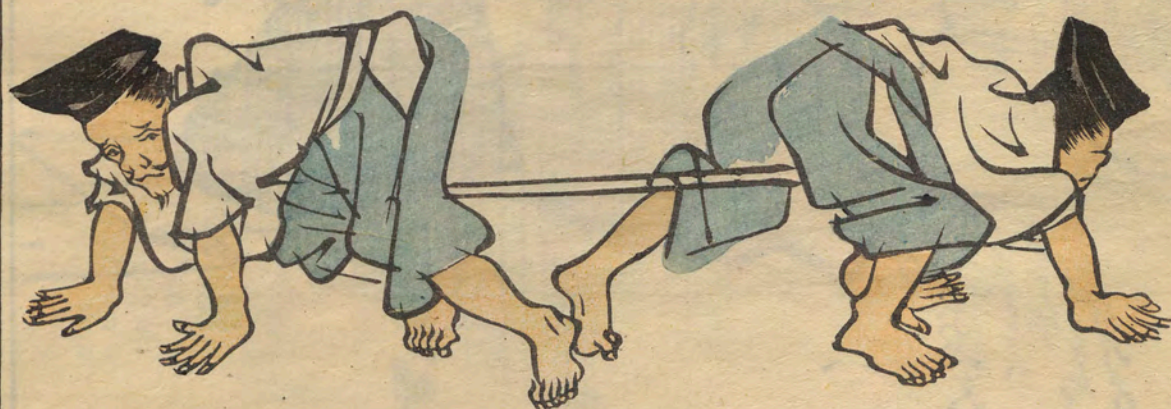
たれはよそ
わが家めく
うはは典義乃
補うそめき
はむら

よふかき
秋乃を形ふ不三山
思き

名お乃
宗澄
富乃山



右
漁順
風下
場
力
あ
ま
る



花
山



九
 つりまの海客
 ありとも
 龍眼を
 ありとも
 龍眼を

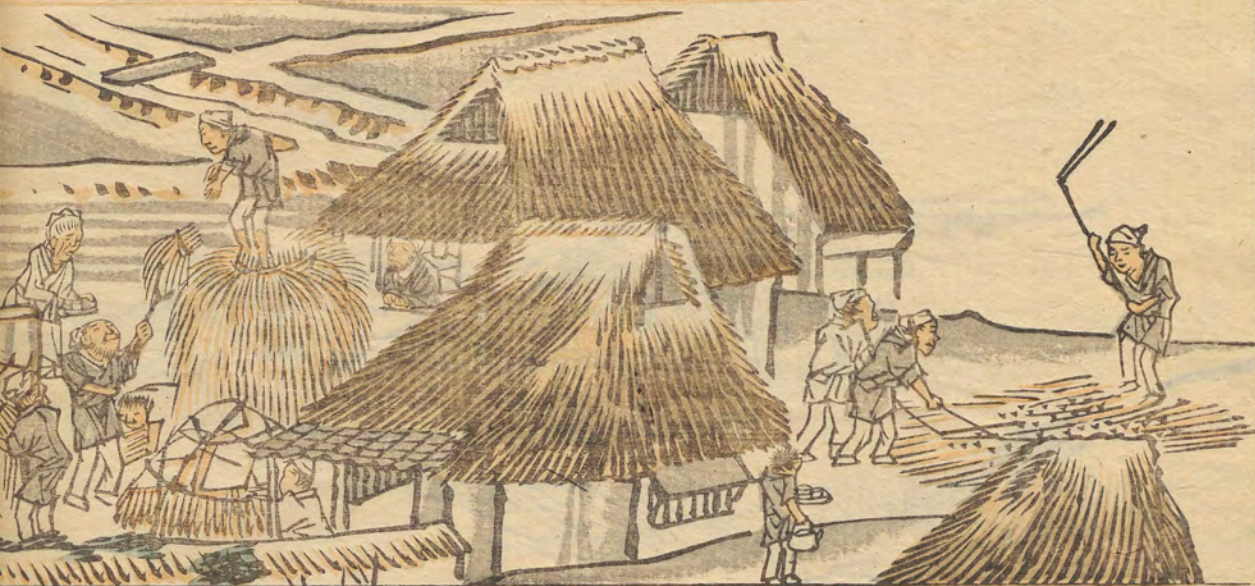
大
 老翁
 雲中
 雲中
 雲中
 雲中



右
 まはあて
 まはあて
 まはあて
 まはあて



大甲は鍾宣
 花少卿
 婦人
 兄弟



呉春

月溪書

城まのら
 ちよの苑乃
 都のま
 亭吟
 ちよの
 東山 嵐雪





女形と云ふはさうきな
 あはれおかしき人
 何事かをしるや
 のれをあらさ
 乾坤のかり
 あやまら
 右
 仲勢
 月をみるのさる物
 湯阿の



吳春壯年之筆

百老圖







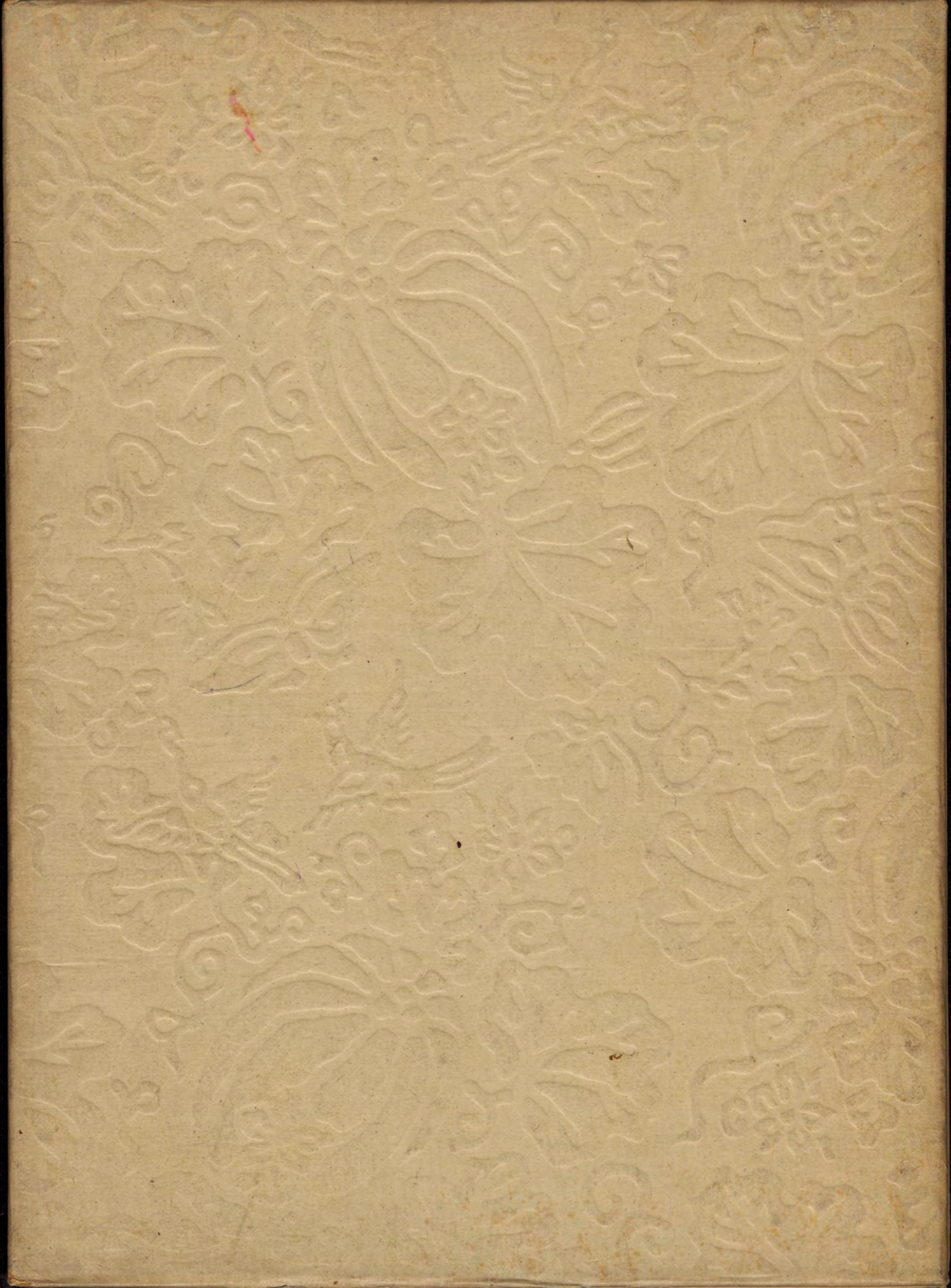








Okio School 2v.



日本名畫鑑

徳川時代之部

松村英春

全二卷

田中繁為堂藏版



(581)

Goshun (100 yrs.) artist.

Okio School.

2 Vols.

98

of

Goshun created Sijio School.